

本書的用意

本書提及利未人、王的興衰、家譜三樣最主要的事蹟（這就是**以斯拉**的職事），來表達一個目的，就是要使被擄後歸回故國的百姓認識**耶和華神**，重新回到祂面前敬拜、事奉祂，共有三個層面：

1. **羨慕律法書** 對於利未人的職責、祭司的班次、建殿的經過、祭祀和節期，說得非常清楚，好使百姓羨慕律法書中的記載。
2. **親近神必得祝福** 對於列王的興盛衰敗的原因，也記得非常具體，好使百姓看准：親近神、順服神的必得祝福，遠離神、背叛神的定受咒詛。定規了百姓和君王看準神掌管他們的前途和歷史。
3. **神所立永遠的王** 對以色列族的家譜，也記得非常詳細，好使百姓追憶他們是神在萬民中所揀選的。同時也隱隱指出救贖的線從亞當一直到大衛，再從大衛起一直到他家最後的王，也是永遠的王。

鳥瞰：代上、下全卷大綱

家譜：從創世與歸回	代上 1 — 9 章
王朝：大衛作王	10 — 29 章
王朝：所羅門作王	代下 1 — 9 章
王朝：王國分裂與猶大諸王歷史	代下 10 — 36 章

書卷背景

A. 本書作者及寫作年代

本書為**希伯來文舊約正典**中最後一部，放在“著作”裡，未和《撒母耳記》、《列王記》並列為“前先知書”，從祭司觀點來看歷史。本書未記作者，也無寫作年代，書中所記最後一件事為波斯王古列下詔（主前 538 年），准許被擄巴比倫的猶太人回歸耶路撒冷（代下三十六 22）；而所刊家譜也提及主前 500 年的人毗拉提和耶篩亞（代上三 21）。二人是率領被擄的人回來的猶太人領袖所羅巴伯的孫兒。

本書文字和內容與《以斯拉記》極為近似，而《以斯拉記》為自古列王下詔至主前 457 年一段期間歷史的記述。二書都以刊載家譜、注重祭祀禮儀（特別是音樂的侍奉）、強調摩西律法的重要著稱；藉若干領袖的忠心侍奉，國民心中既有舊日的光榮，也記得失敗的教訓，添上對歷代先知應許的盼望和先哲言行的鼓舞，民族生機重現。作者處此轉變大時代，因而編寫此書。祭司及聖殿在書中佔有相當重要地位。不過，作者若不是以斯拉其人，在目標和心志上也和以斯拉這位祭司同呼吸，胸襟廣闊、目光遠大。

B. 寫作宗旨

一個沒有了國家，被擄異邦，和自己的文化與土地割斷了關係的民族，經歷幾近兩代之後，才能重返已經殘破，且為外族混居的故土，辦得到嗎？作者用歷史事實來回答。他心目中的以色列包括十二支派，由忠信於神的人組成，是個與神立約的統一的民族。這約在大衛時代重申。神在地上所建的國，到大衛手中已達圓滿極峰。今天，只有回到傳統，不斷更新，才有希望重獲神恩，得到祂所應許的福。

在這目標下，本書以開頭九章的篇幅，記載民族的譜系（1~9 章），側重猶大支派（特別是大衛一脈）、利未人和耶路撒冷的居民。在這基礎上他引入了大衛的歷史，也是《代上》記事的重心（10~29 章）。

但掃羅的妒恨與逼害、大衛與拔示巴間的戀情，以及內部的鬥爭和宮廷之變，均未記錄；唯先知拿單（十七 1~15），搬約櫃入耶城（13~16 章），建殿的籌備（17~22 章）等等，則記敘頗詳。《代下》更以冗長篇幅講述所羅門如何建造聖殿，獻殿的禱告以及神給他的應許等。王國分裂之後的事，只記大衛一脈在猶大國的發展，依“大衛之約”的標準評定諸王得失（代下 10~36 章）。書中特別表揚中興之主希西家和約西亞，所記惡王無不以自食其惡果終。全書在耶路撒冷的陷落聲中結束。

作者為他同時代的人而寫，提醒讀者：一個民族只有對神矢志不渝，才能過真正獨立自由的生活。這也就是說，人人須遵行律法，盡心、盡意、盡力侍奉神。他要求以色列民敬虔度日，神與大衛所立之約才能實現。他注重一個民族和國家的精神生活，把這放在首要且基本的地位。他確認天父操握世上萬事，掌管人類歷史，這種真知灼見具萬古常新的永久價值。現代社會看重物質，膜拜金錢，幾不知道德、精神生活為何物，正走上當日以色列民的自我滅亡道路。此書所寓教訓，較歷史上任何時期更應為我們記取。

C. 本書主題

歸納來說，本書的總題是：以色列民經過分裂、被擄種種災難，神仍信守對祂子民的應許，藉居住在猶大的人實現祂的永遠的計畫。有如下的重要題旨：

1. **舊日光輝歷史的延續 耶路撒冷城和聖殿** 是以民光輝歷史的標記。聖殿和其中的祭祀、禱告等侍奉，為神藉大衛王朝給以民的無比恩典。這一頁建殿和奉獻的歷史，以及大衛和所羅門以後諸王恢復聖殿侍奉的努力，遂成為本書著力描寫的故事。被擄的猶大人民在波斯王詔令下重建被毀的聖殿和耶路撒冷城，應是舊日光輝歷史的延續。這些包括以色列民各支派在內的“餘民”，已在苦難中長大，繼續作神的子民。

2. **保證神永遠的祝福—神的話** 地上的建築物如聖殿，或地上王朝如大衛及其繼任君王，都不能保證神永遠的祝福，也不能保證國家民族的長久堅立。重要的是王和百姓能信守與神所立的約，謹遵神的誠命典章（二十八 7）。以色列民得神特別恩佑之處，是他們有律法，有作神話語出口的先知。歷代得到神賜福的君王，都是能謹遵律法的人，包括大衛（十六 40）、亞撒（代下十四 4）、約沙法（代下十七 3~9）、約阿施（代下二十四 6~9）、希西家（代下三十四 19~21, 29~33）。作王的和百姓也須聽先知說的話。忠信的王，凡事亨通，因為聽先知的聲音；惡王不聽，無不以災禍終。本書所記先知，在人數上比《撒母耳記》和《列王紀》都多。聖殿、律法、先知為以民立國的三大基石，君王只是執行的人，是神的僕人，不是非要不可的人。

3. **神立王永遠治理神的國** 強調神永遠堅立大衛王位的應許，以及先知如哈該、撒迦利亞等同時代的先知所說的預言，來向回歸了的以色列民宣告彌賽亞拯救的信息。大衛、所羅門、希西家和約西亞等王，在他筆下便成了彌賽亞的影子，是神的忠僕，能為百姓代來公義、和平，勝利與繁榮。他記這些王，是要同代人深信，必有一王會坐在大衛的位上，治理耶和華神的國直到永遠。

D. 本書的譜系

本書用開頭九章的篇幅介紹以色列人的譜系，有幾個目的：

1. **身份認同**：讓回歸的人明白自己與列祖列宗的歷史淵源。合理化第二聖殿年代認同「全以色列」

的身份與回應身份的質疑。¹

2. **神的計劃**：以大衛的興起為中心，說明了自人類始祖亞當以來，以色列民正站在神永遠計畫的中途，有一歷史使命待完成。譜系在此基礎上進一步肯定了作者的時代的存在價值。
3. **權益**：聖經所刊譜系有家譜、王統和祭司系統。家譜記某一個人在直系血統中的地位，可獲得的長子或嫡出等權益。對重返祖居地的百姓追認田產主權，確定本人身分，這些乃極重要的依據（例如七 14~19）。王統譜系是王位繼承法統的根據。大衛的王統為世襲，耶穌基督來自大衛一脈，《馬太福音》一章所記的便是王統譜系。
4. **職事**：至於祭司系統，因律法規定只有利未支派的子孫可在聖殿中侍奉神，也是世襲，代代相傳（例如六 1~30）。祭司部份的家譜同時亦強調利未支派對聖殿祭禮的重要性。²

聖經所刊譜系具伸縮性，常常不記若干代，以突出子孫與顯赫遠祖關係。有時為了求數目上的完整，只記七代或七代的倍數。例如《馬太福音》記大衛到猶大人被擄只有十四代。這些特色均分別見本書所刊譜系中，雖有中斷，但可窺全豹，益現聖經乃真實歷史。《參啟導本聖經歷代志上註釋，頁 623-625》

內容摘要及經文選段：

家譜的意義 代上 1-9 章

關於譜系的事，分三大部分： 《啟導本聖經歷代志上註釋，頁 626》

第一部分（一 1~二 2）：從亞當到以色列（即雅各）。

第二部分（二 3~九 1）：以色列各支派的譜系，仍保持 12 之數。

第三部分（九 2~44）：被擄巴比倫後回歸巴勒斯坦重建以色列社會的人。

掌握歷代志的寫作目的與特色

以色列民經過分裂、被擄種種災難，神仍信守對祂子民的應許，藉居住在猶大的人實現祂的永遠的計畫。耶路撒冷城和聖殿是以民光輝歷史的標記。被擄的猶大人民在波斯王詔令下重建被毀的聖殿和耶路撒冷城，應是舊日光輝歷史的延續。

敘事體中出現的兩個人物

1. 雅比斯 代上 4:9-10 cf 代上 2:3-8、2:18-23

⁹ 雅比斯比他眾弟兄更尊貴、他母親給他起名叫雅比斯 Jabez 。 (עֲבֵי) 痛苦 עֲבָ

意思說、我生他甚是痛苦。

¹⁰ 雅比斯求告以色列的神說、甚願你賜福與我、擴張我的境界、常與我同在、保佑我不遭患難、不受艱苦。 神就應允他所求的。(1 Chr. 4:9-10 CU5)

古代近東地區常常在家譜中間暫敘重要的歷史事實。據居住在雅比斯的地區的文士來看(2:55),他應博學多識。據猶太的傳承,雅比斯是非常著名的律法學者。

- a. 雅比斯是出色的信心之人,10 節的禱告很好地體現了這一點。他告白立約之神就是祝福的根源,相信真正的成功之道取決於神,並懇求神伸出援助之手(詩 29:11;箴 16:1); 他的尊貴不是因為他出身

¹ 高銘謙博士,明道研經叢書歷代志上 2017。頁 27。

² 高銘謙博士,明道研經叢書歷代志上 2017。頁 27。

比人尊貴，也不是他禱告蒙應允，是因為他在痛苦中求告神，這就成就了他的尊貴。

- b. 在被擄期間，以色列百姓飽受了寄居的痛苦與悲哀。對他們而言，最為急需建立的德行就是對苦難的克己態度，也應當在這種脈絡中理解將雅比斯的故事插敘在此處的原因。

2. 比利亞—化咒詛為祝福 代上 7:21-24

- a 生於災禍 7:23
- b 但女兒有卓越成就 7:24
- c 驅逐迦特人 8:13

把握逆轉邪惡與不幸之鑰匙—求告神 我們人生有大大小小的遺憾，有苦難、際遇...有不明白的...雅比斯和的求告(比利亞)，擺脫了命運的安排，雖然恩典不能用機械式的禱告，但我們可以有盼望，我們可以掌握神的應許。這也是逆轉邪惡與不幸的應許，當人願意自卑、禱告，尋求神，神必垂聽。代下 7:14。正如以色列人曾風光一時，卻被擄，第二聖殿的人給我們很多啟發，雖然痛苦包圍著我們，我們仍可以在人生困難中找到逆轉不幸的應許與恩典，求神憐憫。

掃羅王朝的末落 - 不尋求神的掃羅 代上 10

由十章一節起，歷代志進入敘事文體的部份，**掃羅、大衛及所羅門**作以色列王的敘事，所佔的篇幅最長（代上十 1 - 代下九 31），約佔全書的一半，因為這是作者最關注的時代。這三位以色列王的敘事為列王的故事定下典範，包括：

- 聖殿神學及大衛盟約的理解 代上 13 — 21 章
- 聖殿禮制敬拜的典範 代上 22 — 29 章
- 啟動聖殿禮制的榜樣 代下 01 — 09 章

他們作王的時代，重點放在聖殿禮制的建立，強調尋求神的重要。大衛與所羅門是尋求神的典範，掃羅卻是不尋求神的代表。

神學性的總結 掃羅三大死因 代上 10:13-14

- 一，他干犯耶和華；
- 二，沒有遵守耶和華的命；
- 三，求問交鬼的婦人，沒有求問耶和華。

這三個神學原因是詮釋整本歷代志的視野基礎，使讀者閱讀時期望的脈絡。作者不願意只記述歷史事件，因為已有撒母耳記及列王紀可供讀者明白歷史進程；也不願意用冷冰冰的教條詳悉神學信息，因為在他的年代，人們需要的是更多有血有肉的見證，而不是理論。因此他重新編寫第一聖殿歷史，為讀者帶來新的歷史意義，讓讀者明白神如何在歷史舞台行事：神喜悅及賜福尋求他的人，降禍給干犯他的人。在作者眼中，神賞善罰惡，得福受禍的關鍵在於尋求神的態度：你若尋求祂，祂必使你尋見；你若離棄祂，祂必永遠丟棄你（代上 28:9）。

天天得著幫助的大衛 11-12 章

文章結構以扇形表達：

- A 11:1~9 在希伯崙作王及奪取耶路撒冷
- B 11:10~47 在希伯崙得個別勇士的幫助
- C 12:1~7 在洗革拉得族群的幫助
- D 12:8~15 在山寨中得族群的幫助
- D' 12:16~18 在山寨中得猶大和便雅憫人的幫助
- C' 12:19~22 在在洗革拉得族群的幫助
- B' 12:23~37 在希伯崙得族群的幫助
- A' 12:38~40 在希伯崙作王

1. 大衛以不尋求神的掃羅為鑑戒

大衛得國作王並非他主動爭取追求，卻是處於被動狀態，掃羅干犯神被離棄，神把國轉交大衛，歷代志帶出大衛作王，不是出於他個人圖謀，而是全民參與。經文以扇形結構顯示大衛是漸次得不同階層和支派的民眾支持。

2. 大衛見證神的應許，活出神心意。

- 全以色列民立大衛作王成就神的話語 11:3
- 勇士與以色列民支持大衛成就神的話語 11:10
- 預備打仗的各支派支持大衛成就神的話語 12:23

另外，亞瑪撒被神的靈感動，他向大衛說的話其實是先知講論。

神感動勇士幫助大衛，使大衛得平安，也使幫助大衛的人得平安，即是勇士的幫助反映了神的幫助。勇士的幫助是有誠信的，是全心全意的，歷代志將勇士的幫助和神的幫助連結，顯示出全民的選向成就神的心意，而神的應許是全民選向的神學基礎。人往往喜愛自己圖謀，重視政治軍事角力，卻忘了真正掌權的是神，最重要是神的揀選和帶領。人生的成功，往往就是能否以事為鑑，以尋求神為我們的依歸。

你是否一個尋求神的人？ 13-14 章

大衛第一次運送約櫃 13

大衛與非利士人爭戰 14

(可參考撒下五 11-25)

大衛聽從神的吩咐而行，作彈性處理，改變策略，結果大獲全勝。大衛在第一次運送約櫃指出掃羅沒有「尋求」神，不過他自己在行動上也沒有「尋求」神，只作眾人以為美的事，直到與非利士人爭戰時，他才有「尋求」神的行動，以至得勝，藉此，他學會了「尋求神」的功課，才成功運送第二次約櫃入大衛城。你是否尋求神的人？面對困難你會先尋求神，還是用自己的方法解決？

第二次運送約櫃的預備 代上 15-16

大衛兩次運送約櫃帶出尋求神的重要，藉着與非利士人爭戰以及第二次運送約櫃的經驗，大衛明白按照神的律法行事和尋求神的態度能化咒詛為祝福，一方面帶出尋求神與福祉的神學因果關係，另一方面也說明律法與尋求神的重要。再者，大衛設立利未歌頌者的服侍，以詩歌鼓勵百姓多尋求神，定義了歌頌者的使命，他們必須用音樂及神學傳統顯明尋求神的重要，讓人看見只有大君王耶和華才配百姓盡心盡意尋求，其他神明無法相比。

利未歌頌者藉着歌頌以色列過去的歷史，增加會眾對神的盟約的信心，鼓勵他們相信神對盟約的委身是永遠不變的。這樣詮釋與利未歌頌者的三大任務記念、稱頌、讚美吻合（16:4），他們要藉着詩歌鼓勵百姓紀念神奇妙的作為與恩約，稱頌神的救恩，也要加入自然界讚美的行列。

大衛之約：戰士成為事奉者 代上 17 章

歷代志的「大衛之約」把焦點放在聖殿上，神應許大衛家永遠在聖殿侍立供職，大衛的子孫必會為耶和華建築聖殿。在歷代志強調大衛與所羅門為聖殿禮祭的始創者，他們建築聖殿也在殿內供職，彷彿整個中心放在聖殿和敬拜。神對大衛家及神殿的應許永不落空，祂對盟約的委身永遠不改變。因此聖殿的禮祭及敬拜才是主角，大衛家的存在是為聖殿敬拜及供職。

1. 人選因素與時間因素—撒下 cf 代下17
2. 神用無條件的慈愛—神的忠誠 cf 人生變幻
3. 人的不配與神的恩惠
 - a 神的揀選與僕人
 - b 神過去的拯救與將來的不變
 - c 我們現在的回應—侍立在神面前事奉

活在恩典裡

有時我們向神大發熱心，期望憑個人的努力及影響力，完成及實現神的工作及計劃。這種熱心是值得肯定的，正如昔日大衛也曾向神大發熱心，期望為祂興建聖殿，想不到神拒絕了大衛的一番好意，表示建殿的日子還未到，要等他兒子所羅門作王的時候，才可以建殿。彷彿向大衛的熱心潑了一盆冷水，不過大衛沒有因此而看不見真相，就是神的恩惠與自己的不配，認定他所擁有的一切，都是神的恩賜，不是個人的努力賺回來的。期盼神像委身盟約一樣，堅立祂的應許，這種信仰不取決於人的努力，而取決於神的信實。

當我們向神大發熱心，不要忘記應許的實現，完全聯繫於神的信實，不是人憑努力可以成就的。也不要忘記，人也不可充當神的角色，妄想成就及控制只有神能成就的事情，當我們的計劃被拒絕，我們看見自己的計劃並不重要，神的計劃才最重要；讓我們安於受恩者的身份，承認一切都是神的恩惠。這樣，我們的生命就能貼近大衛禱告的生命，一切都活在恩典裡。【高銘謙，歷代志上，頁298。】

神如何成就對大衛的應許 18-20 章

18-20 章：大衛得勝

1. 大衛擊敗四圍外敵 18:1-17、20:4

非利士	v.1
摩押	v.2
瑣巴	vv.3-4
亞蘭	vv.5-6
哈馬	vv.9-11
以東	vv.12-13

是呼應著神應許大衛「我必制伏你所有的仇敵」(17:10)。

2. 創造建殿的有利條件

大衛打敗四圍的仇敵，全方位實現了「不被四圍的仇敵擾民」(22:8)的建殿條件。平定四周帶來充足的建殿材料，戰利品潔淨後分別為聖，留作將來聖殿之用。

3. 建殿是歷代志的神學中心

作者成功塑造大衛是全以色列人的權力核心，建殿計劃得全以色列人支持，自然不記念大衛私生活的黑暗面，要集中敘述與預備建造聖殿有關的事件，鼓勵當時被擄歸回的以色列人，明白傷痛是能夠逆轉的，因為神是會施恩憐憫，不記念人的罪惡。

4. 神不會因罪而放棄我們

大衛私生活的黑暗面使我們知道人性的可怕，但神是滿有恩典憐憫的，不會因我們的罪而放棄我們，反而會更新我們，使我們由黑暗之子變成光明之子。

天地同步的聖殿敬拜 代上 21

天地互通：天使站在天與地之間—聖殿選址

1. 起點—人願意到神的面前獻祭 21:16-17

聖殿選址是由大衛一個錯誤的決定—數點人數開始，說明聖殿是讓人回轉悔改的地方。要在這地方獻祭才可令天使收刀入鞘(頁 344)。是集體悔改認罪的地方。

2. 媒體—站於天地間的天使

藉著站在天地間的天使，按照神的旨意實踐天上的旨意。使地上先知明白神的心意。天使是天地的中介者，連接天與地。這「地方」是未來建殿的選址，是用足價買回來的地方，是逆轉由罪而來的咒詛的地方，也是耶和華認可的獻祭地方，讓人看見聖殿是悔改及盼望的敬拜場所。

3. 天地互通的證據—火從天降

「火從天降在燔祭壇上」有兩個含義，**a.**這是舊約用來認可祭壇合法性的表達方式，例如以利亞在迦密山的獻祭；**b.**指出這是天地互通的「地方」，地上獻祭有從天而降的火來啟動，象徵這是天地連接的地方，與站在天地間的天使那種天地連接的觀念一致。

4. 聖殿是天與地的窗戶

段落焦點轉移到聖殿未來的選址上，也定義了將來敬拜的方式，人在此一方面能領受神的心意，藉天使傳信息，神也透過天火燃燒祭物，悅納人的獻祭。那一剎那，正是天地互通的時刻，敬拜時在地若天。

耶和華的使者站在天地間，是強調天使(中介者，**messenger**)是天上與地下的中介，所站之處也強調了天地互通的地方，位置就是耶布斯人阿珥楠的禾場，暗示這便是天地互通的地方，其上有天使傳遞神的信息、恩福及心意，使聖殿的選址變得合理，塑造為天地互通的場所。

作者在段落最後加上總結句：大衛說：「這就是耶和華 神的殿、為以色列人獻燔祭的壇。」代上 21:31。這種逆轉惡運的神學，正是所羅門的祈禱神學(代下 6:12-42)，也是神對聖殿敬拜那種逆轉惡運的應許(代下 7:14)，因此這地方有贖罪功能，為真正悔改的人帶來轉機，重新做人，得赦免醫治，這便是聖殿神學所表達的盼望(高銘謙，頁 346)。

大衛預備建殿與私下吩咐所羅門 代上 22

1. 主的應許必確立

第 22 章主要是大衛鼓勵所羅門的說話，是預言神必履行「大衛之約」，成就所羅門為耶和華建殿的應許。同樣，神的應許是我們變幻人生的不變常數。或許我們會懷疑神的同在及拯救的應許，碰見困難時會輕易放棄信仰，但神的應許不會因為任何環境、情緒及人為因素而改變。

2. 大衛與所羅門的交接

作者有意把大衛與所羅門的接班，塑造為摩西與約書亞的接班，在大衛對所羅門的吩咐中，用了很多摩西吩咐約書亞的說話，包括「剛強壯膽」、「不要懼怕、也不要驚惶」、「耶和華你的神必與你同在」，與及「我必不撇下你，也不丟棄你。」昔日摩西把攻佔迦南地這艱巨的任務交給約書亞，大衛也把建殿的任務交給所羅門，而「神同在的應許」是接班者與被接班者的不變因素，因為在舊約，當神交托任務給人，就有神同在的應許。就算因為接班而帶來人事變遷，神也必與接班者工作，這樣看來人士更替，基本上都會影響神的。總括來說，在教會的接班問題上，離任者需要眼光遠大，看見眼前的事工不是自己的成就及作為，而是為神的名而建的事工。神同在的應許正說明這是神的任務而非個人的任務，因此離任者要好好預備，吩咐教會領袖好好幫助接班者，直到建殿的任務完成為止(頁 368)。

歷代志上：23-27 章：大衛組織祭司與利未人供職

22~29 章是一個大段落，主題是預備天地互通的聖殿禮祭與敬拜。內容包括：

22 章：大衛預備建殿材料，與及對所羅門的吩咐

23-27 章：大衛組織祭司與利未人供職

28 章：大衛對所羅門的吩咐

29 章：大衛與全以色列民為聖殿奉獻

23-27 章記述「大衛年紀老邁、日子滿足、就立他兒子所羅門作以色列的王(23:1)」作開始，指出大衛要為傳位作出安排，藉著組織聖殿供職的事奉人員，讓所羅門建殿時更得心應手。**使用聖殿神學的角度來理解，其實是要實踐神的心意**，作者的寫作目的有 2 個：

1st 目的：建立天地同步的禮祭事奉 23-27 章

留意 23-27 章 (與 22, 28, 29 章組成一個大段落) 是歷代志獨有的，按聖殿供職人員分段：

- ◆ 一般利未人 23:1-32
- ◆ 祭司 24:1-31
- ◆ 利未歌頌者 25:1-31
- ◆ 利未守護者 26:1-19
- ◆ 利未管府庫者/其他官員 26:20-32
- ◆ 以色列眾首領 27:1-34

利未歌頌者的角色，置於甚麼位置？

23 章：一般利未人 (一般事奉人員)

24 章：祭司 (五經傳統時早已存在的職事)

25 章：利未人歌頌者 (摩西五經裡沒有的，是大衛所設立)

26 章：利未守護者 (五經傳統時早已存在的職事)

27 章：一般官員 (一般事奉人員)

大衛從所有的利未人揀選出利未歌頌者，到 25 章裡的 24 班歌頌者的過程是怎樣？

- 數點 30 歲以外的利未人有 38,000 人 (23:2) → 頌讚神的利未人有 4,000 人 (23:5) → 建立師徒系統共 288 人 (25:7-8) → 制籤分出 24 班歌頌者 (25:9-31)

25:1 (包括括號內的細字) 說明利未歌頌者的職責是甚麼？

- 彈琴，鼓瑟，敲鈸，唱歌 (原文是說預言)

利未歌頌者為何與說預言(或稱為先知性代言)有關？

- 歌頌者以音樂為媒介，宣講既有的傳統及教導。例如詩篇裡有不少的作品就是出於大衛他自己和他所揀選的歌頌者如亞薩，希幔，耶杜頓等 (e.g. 詩 39, 50, 62, 73, 83, 88)。

25:7-8 說明利未歌頌者的 2 個特點是甚麼？

- 1. 受教學習頌讚神的 ; 2. 善於歌唱的

2nd 目的：興建天上聖所樣式的聖殿 代上 28:11-19

在 28:12-13，大衛指示所羅門聖殿的樣式是怎樣得來的？

按記述，大衛是受神的靈感動而得著聖殿及其聖職人員的樣式。故此地上聖殿是類比天上的聖殿，而 23-27 章就是要說明當中的事奉人員及班次，是要活現天上聖所的樣式，地上的禮祭系統與天上的敬拜同步，帶來在地若天的敬拜。

建立天地同步的敬拜 28-29 章

第 28-29 章是歷代志上的結尾，主要帶出三個主題：

1. 恆久遵行神的誠命、典章 代上 28:7

28 章主要是大衛臨終對百姓及所羅門贈言，用先知代言的格式：只是神對我說 (28:3) 帶出第一個神諭，耶和華對我說 (28:6) 帶出第二個神諭，指出所羅門及 (28:4-8) 百姓在建殿的事上要尋求神的重要；又以摩西吩咐約書亞的用字，指出遵守耶和華命令與亨通的因果關係。

2. 把樣式交給所羅門建殿 代上 28:11-19

大衛領受天上聖所的樣式，並把樣式交給所羅門建殿，表示所羅門將要興建的聖殿反照天上聖所的樣式，帶來天地同步的敬拜。

3. 將短暫變作永恆的奉獻神學 代上 29 章

29 章是大衛鼓勵百姓為建殿奉獻金銀，當中的禱文說明奉獻是把所得的歸還給神的行為，獻上沒有永恆價值金銀來興建反照天上樣式的聖殿，是將短暫變作永恆的奉獻神學。

總結

歷代志的中心思想是「你若尋求他、他必使你尋見·你若離棄他、他必永遠丟棄你。」(28:9)，作者認為最重要是專心遵行耶和華的誠命典章，在建殿的一切過程便會順利。而地上的聖殿「複製」了天上聖所的模式，當敬拜者在地上的聖所敬拜，便類比天使在天上的聖所敬拜與服侍，帶來天地同步，也可以說是在地若天的敬拜神學。作者藉著大衛鼓勵百姓奉獻金銀，把本來屬世短暫的東西化為反照天上永恆敬拜的聖殿，由短暫轉化為永恆，為本來虛空的人生注入永恆的盼望。